

## **Alice Derrière le Miroir**

Écrit par Administrator

Vendredi, 22 Juillet 2016 09:40 - Mis à jour Jeudi, 28 Juillet 2016 06:56

---

C'est en partenariat avec la classe de Cm1-Cm2 d'Hannaches que cette année la Comédia des Eclondes a travaillé sur le conte tiré de l'Oeuvre de Lewis CARROLL : "**Alice Derrière le Miroir**".

Ce projet, très cher à notre metteur en scène, Louis RUBINSZTAJN, qui depuis longtemps cherche à monter cette adaptation du célèbre conte, s'est donc concrétisé. Loïc Tapissier, enseignant dans cette classe d'Hannaches, a accepté ce partenariat avec la Comédia et plus particulièrement avec Louis pour mettre en oeuvre un chantier colossal : mener à bien un projet théâtral avec une classe de primaire.

Il a fallu un an de travail, avec beaucoup de patience, mais aussi beaucoup de bons moments partagés avec les enfants, qui ont pris à coeur leurs rôles et ont travaillés d'arrache pieds pour que ce spectacle prenne vie. Louis c'est donc attaché à mettre en scène ces têtes blondes mais aussi à les former à tous les aspects techniques de la mise en place d'une représentation théâtrale. En effet, les jeunes y ont été comédiens mais aussi techniciens lumière, son et plateau.

**Alice :**

**La Reine Blanche :**

**La Reine Rouge :**

**Le Chapelier Fou :**

**Le Cavalier Blanc/Noir :**

**Bonnet Blanc :**

**Blanc Bonnet :**

**Mise en scène** par Louis RUBINSZTAJN

**Création Lumière** par Franck BOURET

**Régie Scène** par Loïc Tapissier

**Régie Son & Lumières** par

**Décors** de Louis RUBINSZTAJN, Thierry Guillotin

## Alice Derrière le Miroir

Écrit par Administrator

Vendredi, 22 Juillet 2016 09:40 - Mis à jour Jeudi, 28 Juillet 2016 06:56

---

Alice, qui s'ennuie, s'endort dans un fauteuil et rêve qu'elle passe de l'autre côté du miroir du salon. Le monde du miroir est à la fois la campagne anglaise, un échiquier, et le monde à l'envers, où il faut courir très vite pour rester sur place. Alice y croise des pièces d'échecs (reine, cavalier) et des personnages de la culture enfantine de l'époque victorienne. On y retrouve un mélange de poésie, d'humour et de non-sens qui fait le charme de Lewis Carroll.

